

















































Rock'n' Roll ohne Protokoll!  
Likördelevon Udo Lindenberg









- 1 Oben: Meine Eltern.  
Mitte: Ich als Fotomodel 1949 in Paris.  
Unten: Meine jüngere Schwester Martine, meine Mutter, meine ältere Schwester Monique und ich (von links).
- 2 Oben: Meine erste Profiband 1965 in Paris.  
Unten: Les Peetles, meine erste Rockband. Val d'Isère 1965.
- 3 Oben: Les Peetles auf ihrer ersten Frankreichtournee 1965.  
Unten: Autogrammkarte der Les Peetles von 1965. Ich war damals noch Student.
- 4 Oben: Autogrammkarte von Michel Polnareff, 1966.  
Unten: Die City Preachers 1968 – meine erste Profiband in Deutschland. Von links: Udo Lindenberg, Dagmar Krause, Jean-Jacques, Inga Rumpf, Karl-Heinz Schott.
- 5 Oben links: Die erste Frumpy-Single, *Roadriding*, 1969.  
Oben rechts: Die erste Autogrammkarte von Frumpy.  
Von links: Carsten Bohn, Jean-Jacques, Inga Rumpf, Karl-Heinz Schott.  
Mitte links: Frumpy 1970: Von links: Jean-Jacques, Karl-Heinz Schott, Inga Rumpf, Rainer Baumann, vorne: Carsten Bohn.  
Mitte rechts: Plattencover von *Best Of Frumpy*, 1997.  
Unten: Frumpy. Von links: Jean-Jacques, Carsten Bohn, Inga Rumpf, Karl-Heinz Schott.
- 6 Oben: Die zweite Besetzung von Atlantis, Hamburg 1973. Von links: Jean-Jacques, Karl-Heinz Schott, Inga Rumpf, Ringo Funk, Dieter Bornschlegel.  
Unten: Randy Pie in Originalbesetzung, Hamburg 1975.  
Hinten von links: Jean-Jacques, Dicky Tarrach, Manfred »Thissy« Thiers, Werner Becker; vorne: Bernd Wippich, Jochen Petersen.
- 7 Oben: Mama Lion, 1974.  
Mitte: Singlecover von Eric Burdon's Fire Department.  
Unten: Eric Burdon 1980 in Hamburg.
- 8 Oben: Das Panikorchester mit Eric Burdon, *Dröhnland-Tournee* 1978. Von links: Paul Vincent, Thomas Kretschmer, Bertram Engel, Eric Burdon, Steffi Stephan, Nippy Noya, Jean-Jacques.  
Unten: Das Panikorchester 1981. Von links: Jean-

- Jacques, Nippy Noya, Udo Lindenberg, Steffi Stephan, Bertram Engel, Hannes Bauer; vorne: Gebhard Gloning.
- 9 Oben: *30 Jahre Panik*. Das Panikorchester 2003 vor dem Sonderzug nach Magdeburg. Von links: Steffi Stephan, Udo Lindenberg, Carl Carlton, Jean-Jacques, Hendrik Schaper, Bertram Engel, Hannes Bauer.  
Unten: *30 Jahre Panik*. Die Panikfamilie. Hintere Reihe von links: Cui Jian, Bertram Engel, Hannes Bauer, Jean-Jacques, Hendrik Schaper, Carl Carlton. Mittlere Reihe von links: Ben Becker, Peter Maffay, Steffi Stephan, Eric Burdon. Vordere Reihe von links: Nina Hagen, Udo Lindenberg, Ellen ten Damme.
- 10 Oben: Das Panikorchester mit *Atlantic Affairs* auf Abenteuerreise in Schanghai, 2003. Von links: Steffi Stephan, Bertram Engel, Udo Lindenberg, Ben Becker, Jean-Jacques, Hannes Bauer, Hendrik Schaper, Jörg Sander.  
Unten: Jubiläumsfeier *30 Jahre Panik*, 2003. Zusammen mit Yvonne Catterfeld und Ben Becker.
- 11 Oben: Das Panikorchester 2007. Von links: Jean-Jacques, Carola Kretschmer, Steffi Stephan, Jörg Sander, Hendrik Schaper (Hannes Bauer und Udo Lindenberg fehlen auf dem Foto).  
Unten: Das Panikorchester mit Otto Waalkes im Hamburger Hafen, 2003.
- 12 Oben: *30 Jahre Panik*. Zusammen mit Hannes Bauer und Udo Lindenberg in der *Color Line Arena* in Hamburg, 2004.  
Unten: Mit Peter Maffay auf der *Laut und Leise*-Tour 2005.
- 13 Oben: Die Peter-Maffay-Band in Tutzing 2004. Von links: Ken Taylor, Jean-Jacques, Pascal Kravetz, Peter Maffay, Bertram Engel, Peter Keller, Carl Carlton.  
Unten links: Mit meinem Digitalflügel *DPI* von *Kawai* auf der *Begegnungen*-Tournée 2007.  
Unten rechts: Die Peter-Maffay-Band auf der *Begegnungen*-Tournée 2007.
- 14 Oben: Frumpy im Mai 1994. Von links: Inga Rumpf, Jean-Jacques, Karl-Heinz Schott, Carsten Bohn.  
Unten: Zusammen mit meiner musikalischen Zwillingsschwester Inga Rumpf, 1990.

- 15 Oben: Im Studio mit Toningenieur Ronald Prent am Mischpult bei Aufnahmen zur Frumpy-Platte *Now!*, Hamburg 1989.  
Mitte: Frumpy-Fotosession mit Inga Rumpf und Carsten Bohn 1990 in Paris.  
Unten: »Rückkehr einer Rocklegende«. Frumpy im Mai 1990 auf der Titelseite des *WOM-Journals*.
- 16 Oben: Es funktioniert zwischen uns immer noch. Mit Inga Rumpf bei einem Konzert im Hamburger Michel, 2006.  
Unten: Begegnung mit Mireille Mathieu und ihrer Schwester Monique 1995 in München. Zweiter von rechts: Thomas Stein von der Plattenfirma BMG.
- 17 Oben links: Wegen ihr kam ich nach Deutschland – Christel im Sommer 1966 in Fréjus Plage/Saint Raphaël.  
Oben rechts: Inge, so wie ich sie im Herbst 1971 kennenlernte.  
Mitte links: Pascal 1981 beim Klavier üben. Er war damals schon sehr talentiert.  
Mitte rechts: Der jüngste Drummer Deutschlands – Julien 1986 am Schlagzeug.  
Unten: Julien testet seine Gitarre.
- 18 Oben links: Singlecover *Wozu sind Kriege da?*, 1981.  
Oben rechts: Zusammen mit Pascal und Udo auf der Funkausstellung 1981 in Berlin.  
  
Unten links: Pascal 1981 im Alter von zehn Jahren mit Udo.  
Unten rechts: Monsieur Kravetz 1990 im Outfit von *Pirate Style*.
- 19 Oben: Die Kravetz-Familie 2005. Jean-Jacques mit Julien, Pascal und Elisabeth, der Freundin von Julien.  
Unten links: In der Figur-Schmiede von *Hypoxi*. Das wäre der ideale Schreibtisch für die Zeit auf Tournee.  
Unten rechts: Papa Jean-Jacques mit Pascal 2005.
- 20 Oben: Mit Pascal bei einer Autogrammstunde.  
Unten: Im Studio mit Julien, 2007.
- 21 Oben: Die Kravetz-Familie und Carola Kretschmer bei Aufnahmen für die Jubiläumsplatte im *Gaga-Studio* 2007 in Hamburg.

Unten links: Pascal, Julien und Inga Rumpf bei den Aufnahmen für das Jubiläumsalbum.

Unten rechts: Inga Rumpf bei den Studiosessions 2007.

22 Oben: Die großartige Carola Kretschmer bei den Aufnahmen für die Jubiläumsplatte 2007.

Unten links: Meine Hammondorgel ist einfach das Größte!

Unten rechts: Mit Caro im Studio, 2007.

23 Oben: Mit Frank Diez bei den Aufnahmen für die Jubiläumsplatte, Hamburg 2007.

Unten: Mit Frank Diez zu musizieren macht immer noch große Freude. Im Studio 2007.

24 Oben: Auf die nächsten 40 Jahre Rockmusik!

Unten: Mit Udo Lindenberg und Fritz Rau bei einem Konzert auf der Wartburg im August 2007.

25-28 Rock'n'Roll ohne Protokoll! Die hier abgebildeten Likö-relle hat Udo Lindenberg speziell für mein Buch gemalt. Sie werden später für meine Stiftung versteigert.